**Marina Skalova** ist Autorin und Literaturübersetzerin aus dem Deutschen und Russischen. Sie schreibt meistens auf Französisch, manchmal auf Deutsch. 2016 erschien ihr zweisprachiger Gedichtband «Atemnot (Souffle court)» bei Cheyne éditeur. 2018 wurde «Exploration du flux» (Le Seuil, Fiction & Cie) veröffentlicht, ein lyrischer und politischer Schreibfluss. Das Theaterstück «Der Sturz der Kometen und der Kosmonauten» erschien 2019 und wird von Fischer Theaterverlag vertreten. 2020 folgte «Silences d’exils» zusammen mit der Fotografin Nadège Abadie (éditions d’en bas), ausgehend von Workshops mit Geflüchteten.